

7. Open Air

Dit jaar werd de 5e editie van het Amsterdam Open AIR festival gehouden aan de noordoever van het recreatiegebied Gaasperplas. Het festival vond 6 en 7 juni 2015 plaats en de camping van 5 t/m 8 juni 2015. Het Amsterdam Open AIR festival is een elektronisch dance festival met ruim 10 podia waar diverse muziekstijlen, zoals House Disco en Techno ten gehore wordt gebracht. Naast muziek is er ook plaats voor foodtrucks en merchandise. Zuidoost was dit jaar weer prominent aanwezig met een podium waarbij de jongerengroep Africa's Epic Sound onder leiding van Angelo Bromet zich presenteerden.

Jaarlijks komen 40.000 bezoekers naar het festival. Wederom was dit jaar het festival uitverkocht, met zowel op zaterdag als zondag 20.000 bezoekers.

De verkoopstatistieken geven aan dat 22% van onze bezoekers uit Zuidoost komen (4320), 32% komt uit Amsterdam en 39% komt uit de rest van Nederland. Tot slot kwam 6% van onze bezoekers uit het buitenland. Bezoekers kunnen een ticket kopen dat geldig is voor beide festivaldagen. Naast het festivalterrein was er op de Gaaspercamping wederom een mogelijkheid voor kampeersers gecreëerd. Kampeersers konden zich vermaken in een lounge tent met rustige achtergrond muziek, een zogenaamde silent disco en 's ochtends kon er gebruik worden gemaakt van een Yoga class en ochtendgymnastiek. De camping was met 2.400 bezoekers niet uitverkocht. De toegangsprijzen varieerden van € 40 tot 60 euro.

Amsterdam Open AIR is een commercieel evenement. De organisator ontvangt geen subsidie van het Stadsdeel. De organisator betaalt een commerciële huurprijs voor het gebruik van de evenementenlocatie aan het Groengebied Amstelland.

De organisator van het Amsterdam Open AIR festival heeft dit jaar extra maatregelen genomen om de bewoners rondom het Gaasperpark zoveel mogelijk overlast te besparen. Echter zijn er nog steeds 34 klachten over het festival gekomen. Daarnaast werden er ook positieve berichten van omwonenden ontvangen. Alle klachten en/of meldingen worden meegenomen in de evaluatie en kunnen mede bepalend zijn voor toekomstige evenementen in het Gaasperpark, het evenementenbeleid en de keuze om toekomstige evenementen in het Gaasperpark te vergunnen.

7.1 Bevindingen van de organisator

Uit de kaartverkoop van de organisator blijkt dat 22% van de bezoekers uit Zuidoost komen, 32% uit Amsterdam en 39% uit de rest van Nederland. Tot slot kwam 6% van de bezoekers uit het buitenland en 1% overige. Uit de bezoekers enquête is gebleken dat meer dan 97% van de bezoekers het Gaasperpark een zeer geschikte festival locatie te vinden. De goede bereikbaarheid middels het openbaar vervoer speelt hier een grote rol in, ruim 80% kwam met het openbaar vervoer of de fiets naar het festival. Een grote artistieke bijdrage werd geleverd door een groot aantal artiesten uit Zuidoost op het 'Africa Epic Sound' podium. Het podium was een nog groter succes dan voorgaande edities. Een spin off van dit succes is dat de organisatie van 'Africa Epic Sound' inmiddels ook feesten organiseert in Club Air in het centrum van Amsterdam. De bijdrage van het Amsterdam Open AIR festival aan de profilering en het imago van Zuidoost is naamsbekendheid en verjonging. Het festival creëert een positieve beleving bij bezoekers en positioneert Zuidoost als creatief, gastvrij en levendig. Lokale organisaties en bedrijven waarmee is samengewerkt hebben een omzet gemaakt van € 165.000. Verder is er nog een omzet van ongeveer € 95.000 bij lokale hotels, benzinstation en ondernemers gevestigd bij station Amsterdam Bijlmer Arena.

7.2 Geluidmonitoring

De organisator van het Amsterdam Open AIR festival heeft conform de vergunningsvoorwaarden de geluidmetingen laten verrichten. Tijdens het festival zijn er geluidsmetingen uitgevoerd door het geluidsbureau Westerveld Advies Bureau. Uit het geluidrapport blijkt dat er geen overschrijdingen zijn geconstateerd. Na afloop van het evenement heeft de Omgevingsdienst de geluidrapporten getoetst aan de (aanvullende) voorwaarden uit de vergunning. De geluidrapporten voldoen aan de voorwaarden uit de vergunning. Omwonenden met (geluids)klachten konden terecht bij de Horeca Overlast Telefoon en 14020 welke dan, afhankelijk van de klacht, door werden verbonden met de 17geluidsadviseur Westerveld of de afdeling Handhaving, In de buurt was ook een zichtbaar en herkenbaar wijkteam van de organisator aanwezig.

7.3 Handhaving team Fysiek (geluid)

Over het algemeen verliep het evenement goed: De toezichthouders van de gemeente hebben op beide festivaldagen geen meldingen ontvangen met betrekking tot geluidsoverlast. De windrichting heeft hier ook een rol in gespeeld. Uiteindelijk zijn er bij het stadsdeel tijdens en achteraf in totaal toch nog 34 meldingen of klachten binnengekomen bij het Stadsdeel.

De afdeling Toezicht en Handhaving heeft op verschillende momenten en locaties geluidsmetingen verricht. Uit de geluidsrapportage van de afdeling Toezicht en handhaving blijkt dat het geluidsniveau altijd binnen de normen bleef, en dat er (slechts) twee momenten waren dat er minimale geluidsoverschrijdingen werden geconstateerd. Op dat moment heeft de toezichthouder de organisator geïnformeerd, waarna er geen geluidsnorm overschrijding meer is geconstateerd. Lage tonen (bastonen) zorgen bij dance muziek vaak voor de klachten van bewoners. Er is daarom blijvende aandacht voor het beperken van de lage bastonen. Op stedelijk niveau zal worden geëxperimenteerd met reducties van deze lage tonen en zal er mogelijk nieuw beleid komen.

7.4 Handhaving team Openbare Ruimte

De afdeling handhaving team Openbare Ruimte handhaven op de regels die zijn vastgesteld hoe men zich dient te gedragen in de openbare ruimte. Dit betekent onder andere het toezicht in wijken, parken etc. Toezichthouders / handhavers of Boa's kunnen zowel in uniform als in burger controles uitvoeren.

In geval van burgerteams dienen zij zich te legitimeren.

Tijdens het willen betreden van het evenement is het een keer voorgekomen dat medewerkers van de afdeling Handhaving geweigerd werden het terrein op te gaan. De melding is in de evaluatiebijeenkomst besproken met als resultaat dat bij toekomstige evenementen in het vooroverleg, de werkafspraken worden doorgenomen met betrekking tot de toegang van handhavers en toezichthouders tot evenemententerrein, zodat het voor alle partijen duidelijk is wat de rechten en plichten zijn.

Tijdens het evenement zijn er geen openbare ruimte gerelateerde incidenten geconstateerd en verliep het evenement rustig. Er is wel geconstateerd dat er regelmatig consumptieafval (blikken en flessen) door festival bezoekers in de bosjes werd achtergelaten.

7.5 Parkeren

Er was een klacht binnengekomen over het parkeren in de K-buurt. De organisator zal samen met het materiaalbureau en de afdeling Vergunningen de bebording vooraf goed afstemmen met Stadstoezicht, om te voorkomen dat er onduidelijkheden bestaan over het in gebruik nemen van een stuk terrein voor parkeerplaatsen bestemd voor de bezoekers van het evenement. Daarnaast is het belangrijk dat de borden wettelijk goedgekeurd zijn. Twee weken voorafgaand aan het evenement moet er een aankondiging worden gemaakt en het terrein moet een dag voorafgaand aan het evenement leeg zijn (check uitvoeren). De borden worden moeten ruim van te voren in overleg met het stadsdeel worden geplaatst.

7.6 Bewoners

Bewoners geven aan het prettig en professioneel te vinden dat zij middels een bewonersbrief op de hoogte worden gehouden over dergelijke evenementen die in het Gaasperpark plaatsvinden. Bewoners worden in de gelegenheid gesteld om met de organisator, de gemeente Amsterdam stadsdeel Zuidoost, het Groengebied Amstelland en overige experts, in gesprek te gaan over hun wensen en behoeften met betrekking tot het evenement. Vanuit het stadsdeel wordt er gewerkt aan een mogelijke opdracht om een buurtenquête te houden onder bewoners rondom het Gaasperpark gebied. Dit kan worden uitgevoerd door het Gebiedsteam Gaasperdam / Driemond van stadsdeel Zuidoost. Het doel is om de meningen van buurtbewoners te verzamelen over evenementen die 18 worden gehouden aan de Gaasperplas. Resultaten van een dergelijk onderzoek kunnen meegenomen worden in evaluaties en het evenementenbeleid.

Er waren 35 klachten van bewoners, deze gingen bijna alle over geluidsoverlast, en een enkele klacht over parkeren.

Vanwege de terugkerende klachten over evenementen in Gaasperpark is er op advies van de rechter een mediationtraject gestart tussen het stadsdeel, de Bewonersvereniging Nellestein en het Groengebied Nellestein. Tussen partijen zijn er afspraken gemaakt en deze zijn in een vaststellingsovereenkomst opgenomen en ondertekend.

Een aantal van deze afspraken heeft onder andere geleid tot:

- Informatievoorziening: bewonersinformatieavond, bewonersbrief en beschikbaar telefoonnummer en e-mail voor informatie.
- Extra beschermende flora en fauna maatregelen: onderzoek door bureau Waardenburg naar broedvogels.
- Boom en plant beschermers.
- Schouwronde voor flora en fauna met Bewonersvereniging Nellestein en GGA.
- Extra inzet buurtteam tijdens het festival.
- Tegengegaan wildparkeren door middel van afbakening en verkeersregelaars.
- Geluidsbeperkingen.

Het mediationtraject bevindt zich in een afrondende fase.

Informatie over het festival, afsluitingen en overige informatie werd middels een bewonersbrief verspreid in een groot gedeelte van Amsterdam Zuidoost. Op de website van stadsdeel Zuidoost, de nieuwsbrief en het stadsdeelkrant werd er tevens aandacht geschonken aan het Amsterdam Open AIR festival.